



free press

Καλοκαίρι 2020

8 Galies

δωρεάν περιοδική έκδοση
Φροντιστηρίου Αθανασιάδου

Στα μονοπάτια του
επαγγελματικού
προσανατολισμού

Μείναμε σπίτι;
Και μετά τι;

Τι αλλάζει για
το σχολικό έτος
2020-21;

Πώς επιλέγω
κατεύθυνση/
επάγγελμα/
σχολή

Καλοκαιρινές
αποδράσεις!

free press

Editorial



**Αφροδίτη
Εξερτζή**

Αρχισυνταξία:
Αφροδίτη Εξερτζή

Συντακτική ομάδα:
Αφροδίτη Εξερτζή
Στέλλα Τουτουτζάκη
Αντζελίνα Μπαλάση
Ιουλία Βαλσαμή
Αρετή Ορνεράκη

Διόρθωση κειμένων:
Νόρα Χαρτουλάρη

Μακέτα-εικαστική επιμέλεια:
Μιμικά Καπούλα

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ
ΜΕΣΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ
ΑΘΑΝΑΣΙΑΔΟΥ



Ηπείρου 118, Κορυδαλλός
τηλ.: 210 54 40 999

e-mail: aathan@otenet.gr

www.athanasiadou.gr

Ένα καλοκαίρι διαφορετικό από τα υπόλοιπα ξεκινάει... Η πανδημία μας στέρησε τις φυσικές τάξεις για αρκετό καιρό, αλλά μας έμαθε τις διαδικτυακές τάξεις και μας άνοιξε νέους δρόμους στη μάθηση.

Σε κλίμα αναστοχασμού λοιπόν, το βασικό μας άρθρο εξετάζει πόσα από αυτά που αναγκάστηκαν να κάνουν οι νέοι κατά το διάστημα της καραντίνας θα αποφάσιζαν να τα συνεχίσουν και μετά! Απολαύστε τις συνεντεύξεις τους!

Ωστόσο, ανεξάρτητα από τον ιό και τα παρατράγουδά του, η περίοδος αυτή είναι σημαντική για τα παιδιά του Λυκείου. Είναι ίσως η περίοδος που καλούνται να πάρουν σημαντικές αποφάσεις για τις σπουδές και το επάγγελμά τους. Και σε αυτό μας απαντά παραστατικά, με τη φωνή του μαθητή, η Στέλλα Τουτουτζάκη. Συγχρόνως η Ιουλία Βαλσαμή μας παρουσιάζει τη μικρή της έρευνα σχετικά με αυτό το θέμα.

Και επειδή πλέον, αν και «μένουμε ασφαλείς», δεν μένουμε απαραίτητα και στο σπίτι... η Αντζελίνα Μπαλάση και η Αρετή Ορνεράκη έχουν να μας προτείνουν τις καλύτερες επιλογές για μια μονοήμερη ή πολυήμερη καλοκαιρινή εκδρομή.

Καλό και ασφαλές καλοκαίρι σε όλους!

Εναρξη προγράμματος:
Μετά τη λήξη του σχολικού έτους

Κάθε καλοκαίρι είναι διαφορετικό...
Αλλά αυτό που μένει πάντα (ίδια σε μας είναι η αγάπη μας για τα παιδιά!

SUMMER CAMP ΕΦΗΒΩΝ

Καθημερινά 10.00-14.00

Για άλλη μια χρονιά οργανώνουμε ένα ειδικά σχεδιασμένο summer camp και υποδεχόμαστε παιδιά που θα πάνε σε λίγα στο Γυμνάσιο η που φοίτησαν στην Α' Γυμνασία

Ηπείρου 118, Κορυδαλλός - Τηλ.: 210 54 40 999
aathan@otenet.gr - www.athanasiadou.gr



Τι αλλάζει για το σχολικό έτος 2020-21;

Το νομοσχέδιο του υπουργείου Παιδείας, με τίτλο «Αναβάθμιση του Σχολείου και άλλες διατάξεις», επιφέρει αλλαγές σε όλες τις βαθμίδες της Εκπαίδευσης.

Αλλαγές στις Πανελλαδικές

Για την εισαγωγή στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση, οι Ομάδες Προσανατολισμού από τέσσερις που είναι σήμερα θα γίνουν τρεις: 1. Ανθρωπιστικών Σπουδών, 2. Θετικών Σπουδών και Σπουδών Υγείας και 3. Σπουδών Οικονομίας και Πληροφορικής.

Από την ερχόμενη χρονιά επίσης, θα ισχύουν συντελεστές βαρύτητας σε δύο μαθήματα ανά σχολή, τμήμα ή εισαγωγική κατεύθυνση.

Επίσης, καταργείται η Κοινωνιολογία ως μάθημα πανελλαδικώς εξεταζόμενο για τους υποψηφίους των Ανθρωπιστικών Σπουδών και θα αντικατασταθεί από τα Λατινικά. Αυτό θα ισχύσει από τη χρονιά 2021-22, δηλαδή για όσους μαθητές μπου τον Σεπτέμβριο 2020 στη Β' λυκείου.

Αλλαγές στο λύκειο

Στο Λύκειο αυξάνονται κατά ένα τα γραπτώς εξεταζόμενα μαθήματα στη Β' και Γ' Λυκείου, οι μαθητές προάγονται/απολύονται εφόσον έχουν γενικό μέσο όρο τουλάχιστον 10 αντί για 9,5 που ισχύει μέχρι σήμερα, οι μαθητές θεωρητικής κατεύθυνσης στη Γ' Λυκείου θα παρακολουθήσουν υποχρεωτικά και μαθηματικά, και οι θετικής κατεύθυνσης θα παρακολουθήσουν ιστορία (λογική «κόντρα» μαθήματος).

Ακόμη επαναφέρεται η αναγραφή της διαγωγής στους τίτλους σπουδών.

Επιπλέον, συστήνεται εκ νέου ο θεσμός της Τράπεζας Θεμάτων Διαβαθμισμένης Δυσκολίας στο Λύκειο. Η εισαγωγή της τράπεζας θεμάτων προβλέπεται να είναι σταδιακή (αφορά τους μαθητές που εισέρχονται από το επόμενο σχολικό έτος στην Α' Λυκείου).

Για τα γραπτώς εξεταζόμενα μαθήματα στις προαγωγικές εξετάσεις της Α' και Β' τάξης κάθε τύπου Λυκείου και στις απολυτήριες εξετάσεις της Γ' τάξης κάθε τύπου Λυκείου, τα θέματα των εξετάσεων ορίζονται κατά ποσοστό πενήντα τοις εκατό (50%) με τυχαία επιλογή από Τράπεζα Θεμάτων Διαβαθμισμένης Δυσκολίας (Τ.Θ.Δ.Δ.) και κατά ποσοστό πενήντα

τοις εκατό (50%) από τον διδάσκοντα ή τους διδάσκοντες το αντίστοιχο μάθημα κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους. Η εξεταστέα ύλη των μαθημάτων καθορίζεται με απόφαση του Υπουργού Παιδείας και Θρησκευμάτων, που εκδίδεται μετά από εισήγηση του Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής το αργότερο ως τα τέλη Σεπτεμβρίου κάθε έτους.

Γυμνάσιο - Αξιολόγηση

Μεταξύ άλλων, στο Γυμνάσιο αυξάνονται από 4 σε 7 τα γραπτώς εξεταζόμενα μαθήματα και προβλέπεται ερευνητική εργασία για την Πληροφορική. Αλλάζουν επίσης οι προϋποθέσεις προαγωγής και απόλυσης των μαθητών (βαθμολογική βάση 10 σε κάθε μάθημα ή 13 κατά μέσο όρο)

Συγκεκριμένα θα εξετάζονται γραπτά τα εξής μαθήματα:

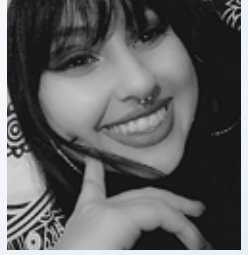
- Νεοελληνική Γλώσσα και Γραμματεία, ήτοι Γλωσσική Διδασκαλία και Νεοελληνική Λογοτεχνία.
- Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Γραμματεία: Αρχαία Ελληνική Γλώσσα και Αρχαία Ελληνικά Κείμενα από Μετάφραση.
- Ιστορία.
- Μαθηματικά.
- Φυσική.
- Βιολογία.
- Αγγλικά.

Μετεγγραφές

Σχετικά με τις μετεγγραφές ορίζεται η καθιέρωση βάσης μετεγγραφής (βάση εισαγωγής μείον 2.750 μόρια) και ο εξορθολογισμός των υφιστάμενων οικονομικών και κοινωνικών κριτηρίων, όπως για παράδειγμα η εξέταση του μέσου όρου των εισοδημάτων των 3 τελευταίων ετών και όχι μόνο ενός. Επιπλέον θα υπάρξει και β' κύκλος μετεγγραφών, με περιορισμένη δυνατότητα μετακίνησης σε άλλο τμήμα του ίδιου επιστημονικού πεδίου.

Πώς επιλέγω κατεύθυνση/επάγγελμα/σχολή

Οι μαθητές μας είπαν τη γνώμη τους



Ιουλία Βαλσαμή

Ποιος παράγοντας σε επηρέασε περισσότερο στο να διαλέξεις την κατεύθυνση στην οποία είσαι;

- | | |
|---|-----|
| A) Δεν τα πήγαινα καλά στα μαθήματα των άλλων κατευθύνσεων | 29% |
| B) Η σχολή που θέλω περιελάμβανε αυτά τα μαθήματα | 71% |
| Γ) Διάλεξα την κατεύθυνση ανεξάρτητα των σχολών στις οποίες οδηγούσε, επειδή μου άρεσαν τα μαθήματα | 0% |

Ποιος σε επηρέασε στο να διαλέξεις την σχολή που έχεις ως στόχο;

- | | |
|--|------|
| A) Οικογένεια/μέλος της οικογένειας που ακολούθησε την ίδια ή παρόμοια σχολή | 0% |
| B) Τα Social Media | 0% |
| Γ) Προσωπικό ενδιαφέρον | 100% |

Πότε αποφάσισες την σχολή που θα ακολουθήσεις;

- | | |
|---|-----|
| A) Από παιδική ηλικία | 14% |
| B) Τέλη γυμνασίου | 43% |
| Γ) Λόγω πίεσης χρόνου, στο λύκειο | 14% |
| Δ) Δεν έχω αποφασίσει ακόμα | 29% |

Είσαι σίγουρος για την επιλογή της σχολής που έκανες;

- | | |
|--|-----|
| A) Ναι | 43% |
| B) Όχι | 14% |
| Γ) Ναι, αλλά έχω και εναλλακτικές σχολές στο μυαλό μου | 43% |





Στα μονοπάτια του επαγγελματικού προσανατολισμού

Η μαθήτρια της Β' Λυκείου Στέλλα Τουτουτζάκη καταθέτει τους προβληματισμούς της και μας παρουσιάζει το πώς και γιατί έκανε τις επιλογές της, πάνω σε ένα θέμα που απασχολεί όλους τους εφήβους



**Στέλλα
Τουτουτζάκη**

Αυτό που πάντα με άγχωνε και ίσως ακόμα με αγχώνει, είναι η σκέψη ότι θα πρέπει σχετικά νωρίς να επιλέξω το επάγγελμα το οποίο θα κληθώ να ακολουθήσω την υπόλοιπη ζωή μου. Από τα τέλη κιόλας της Α' Λυκείου έπρεπε να αποφασίσω την κατεύθυνση που προτιμώ. Γρήγορα κατάλαβα πως είναι μια απόφαση που δε χωράει αναβολή και έπρεπε να κάτσω να σκεφτώ σοβαρά για το μέλλον μου.

Η πρώτη μου σκέψη ήταν να επιλέξω τη θετική κατεύθυνση καθώς δεν πολυσυμπαθούσα τα Αρχαία. Όμως γρήγορα είχα αμφιβολίες. Έτσι, πήγα σε ένα σύμβουλο επαγγελματικού προσανατολισμού όπου έκανα διάφορα ηλεκτρονικά τεστ με σκοπό να ανακαλύψω με βάση τα ενδιαφέροντά μου - προς τα πού κινούμαι. Στη συνέχεια, μελέτησα όλες τις σχολές του κάθε πεδίου μπαίνοντας στις αντίστοιχες ιστοσελίδες της κάθε σχολής, ώστε να δω με τι ασχολείται η καθεμία. Αφού απέρριψα τις σχολές που ήμουν σίγουρη ότι δε με ενδιαφέρουν, είδα ότι τελικά μου άρεσουν περισσότερες σχολές από την ανθρωπιστική κατεύθυνση. Έτσι, επέλεξα αυτήν και ήμουν διατεθειμένη να αφιερώσω χρόνο διαβάσματος και στα Αρχαία, που είχα κενά.

Φυσικά, δε σταμάτησα εκεί. Στη διάρκεια της Β' Λυκείου συνέχισα να ψάχνω τις σχολές της κατεύθυνσης μου- καθεμία ξεχωριστά. Μέσα από την καθημερινότητά μου ή μέσα από συζητήσεις με τους γονείς μου και με φίλους παρατηρούσα νέα στοιχεία του χαρακτήρα μου και προσπαθούσα να τα συνδυάσω με κάποιο επάγγελμα. Πέρα, βέβαια, από το χαρακτήρα μου είχα πάντα υπόψη μου και τα ενδιαφέροντά μου. Δουλεύοντας κατ' αυτόν τον τρόπο, βρήκα ότι με ενδιαφέρει η σχολή της Ψυχολογίας. Όταν μου δόθηκε η ευκαιρία να παρακολουθήσω σεμινάρια από μία καθηγήτρια ψυχολογίας, είδα τον τρόπο που δουλεύει μία ψυχολόγος και το πώς εξετάζει την ανθρώπινη συμπεριφορά. Αυτό μου φάνηκε πολύ ενδιαφέρον. Μία ακόμα σχολή που πάντα μου άρεσε, είναι αυτή της Φωτογραφίας και των Οπτικοακουστικών μέσων, καθώς ανέκαθεν μου άρεσε η τέχνη της φωτογραφίας.

Τελειώνοντας φέτος τη Β' Λυκείου έχω μέσα στο μυαλό μου αυτές τις δύο σχολές, χωρίς ωστόσο να σταματώ την αναζήτησή μου...

Πριν αποφασίσεις, ψάξε και μάθε!

Δες εδώ:

<http://www.aathanasiadou.gr/eisagwgitei-aei.html>

όλα τα τμήματα και πάρε

σωστές πληροφορίες για κάθε σχολή.

Αναζήτησε αυτό που σε κάνει να νιώθεις καλά!

«Μείναμε σπίτι»: Και μετά τι;

Πόσα από αυτά που κάναμε αυτό το διάστημα τελικά μας άρεσαν; Πόσα θα συνεχίσουμε να κάνουμε και μετά; Πόσο μας άλλαξε αυτή η εμπειρία και τι καινούριο μας έμαθε; Ρωτήσαμε αρκετούς νέους ανθρώπους και ακούσαμε πολλές και διαφορετικές ιδέες.

Αυτές είναι οι σκέψεις τους:



Από την
Αφροδίτη Εξερτζή

«Μου άρεσε που οι ρυθμοί της ζωής μας έγιναν πιο φυσιολογικοί, που παρ' όλο που είχα πράγματα να κάνω, πλέον δεν είχα τόσα, ώστε να σχεδιάζω πρόγραμμα για το πώς θα τα προλάβω, πώς θα προλάβω να εκμεταλλευτώ και να αξιοποιήσω και το 10λεπτο μεταξύ δύο δραστηριοτήτων. Που δε χρειαζόταν να φοράω ρολόι.»

Κυριακή, 26 ετών

«Είναι κοινωνική πίεση το να πρέπει οπωσδήποτε και σχεδόν πάντοτε να βγω με κάποιους άλλους, ενώ πολλές φορές περνάω καλύτερα μόνος μου.»

Νίκος, 21 ετών

«Έμαθα να βάζω τον εαυτό μου κάθε μέρα να κάνει κάτι παραγωγικό, παρ' όλο που η κάθε μέρα προσφερόταν για χαλάρωση. Και, αν και παράλογο, θα ήθελα η καραντίνα να συνεχιστεί λίγο ακόμα, για να έχω αρκετό ελεύθερο χρόνο και να μπορώ να οργανώσω την κάθε μου μέρα όπως θέλω.»

Γιάννης, 20 ετών

«Στην καραντίνα είχα τη δυνατότητα να διαβάσω βιβλία, να ξεκουραστώ και να περάσω χρόνο με την οικογένειά μου. Είχα όμως και άγχος, ανασφάλεια και φόβο για τη ζωή και το μέλλον. Αυτό που έμαθα είναι ότι πάντα πρέπει να βρίσκουμε τρόπο για να ξεφύγουμε από την πίεση της καθημερινότητας, να αφιερώνουμε χρόνο σε αγαπημένα πρόσωπα και να φροντίζουμε τον εαυτό μας, ούτως ώστε να αντλούμε δυνάμεις και να είμαστε ψυχικά υγιείς.»

Μαρία, 20 ετών

«Η περίοδος αυτή ήταν αδιαμφισβήτητη κρίσιμη. Κάθε κρίση, όμως, ενώ προκαλεί αναστάτωση, αποτελεί και μία ευκαιρία για ανάπτυξη! Στην καραντίνα ασχολήθηκα περισσότερο με την προσωπική μου εξέλιξη. Γυμνάστηκα, διάβασα λογοτεχνία, παρακολούθησα ταινίες και θεατρικές παραστάσεις, μελέτησα μία ξένη γλώσσα και αφιέρωσα χρόνο στη σχολή μου. Βέβαια, χωρίς τη στήριξη των δικών μου ατόμων δε θα είχα καταφέρει να διατηρήσω την αυτοσυγκράτησή μου. Οι βιντεοκλήσεις με φίλους είχαν την τιμητική τους!

Αυτές τις μέρες συνειδητοποίησα ότι τίποτα δεν είναι δεδομένο. Θα προσπαθήσω, λοιπόν, να αξιοποιώ την κάθε μέρα και να χαίρομαι τις μικρές, καθημερινές, "ασήμαντες" στιγμές. Διότι όταν μας τις στερήσουν, αυτές είναι τελικά που θα μας λείπουν πιο πολύ!»

Σοφία, 20 ετών

«Η καραντίνα με βοήθησε αρκετά στο να έχω υπομονή και να μπορώ να κάτσω μόνη με τον εαυτό μου. Είχα, δηλαδή, χρόνο για να κάνω πράγματα που δεν μπορούσα να κάνω πριν. Επένδυσα σε μένα, αλλά με διαφορετικό τρόπο.»

Κωνσταντίνα, 20 ετών

«Στην καραντίνα δεν έκανα κάτι που δεν έκανα και πριν οπότε, το μόνο που έμαθα είναι να μην αναβάλλεις κάτι που μπορείς να κάνεις σήμερα, ειδικά αν αυτό έχει να κάνει με το να περάσεις χρόνο με κάποιον.»

Βασίλης, 20 ετών

«Πέρασα περισσότερο χρόνο με την κοπέλα μου και θα ήθελα να συνεχιστεί αυτό.»

Δημήτρης, 31 ετών

«Σαράντα τρεις μέρες. Χωρίς αριθμούς. Τους βαρέθηκα τους αριθμούς. Στα δελτία ειδήσεων και στα διαγγέλματα ακούμε τόσους. Αλλά αν θες μερικούς, για να καταλάβεις πως πέρασε αυτή η καραντίνα, έχω τους εξής: 4 λεπτά που περιμένω να βράσει το νερό για το τσάι μου, 2 ώρες που μιλάω στο τηλέφωνο με εκείνον τον φίλο γιατί φοβάμαι ότι θα ξεχάσω την φωνή του, 93 λεπτά που διήρκεσε η ταινία που είδα παρέα με έναν άλλον φίλο μέσω μηνυμάτων, 370 μέτρα η απόσταση σουπερμάρκετ-σπιτιού. Αν έμαθα λοιπόν κάτι από όλο αυτό είναι να μετρώ, και πάντα όταν φτάνω στο 43 δυσκολεύομαι, γιατί σκέφτομαι ότι τόσες μέρες έκανα να πάρω κάποιον αγκαλιά. Οπότε θα συνεχίσω την αριθμητική μόνο με πολλαπλασιασμούς αγάπης, γιατί τόσες ημέρες χωριστά, πήξαμε στην διαίρεση.»

Εύη, 20 ετών

free



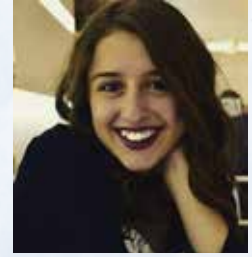
Καλοκαιρινές αποδράσεις!

ΝΑΥΠΛΙΟ

Το Ναύπλιο ή αλλιώς το Ανάπλι θεωρείται ένας από τους πιο πασίγνωστους προορισμούς, διότι βρίσκεται μόλις 139 χλμ (1 ώρα και 42 λεπτά) μακριά από την Αθήνα. Το εξοχικό αυτό μέρος το προτιμά πολύς κόσμος, όπως και εγώ, καθώς εκεί μπορεί κανείς πολύ εύκολα να κάνει μια μίνι απόδραση και να ξεφύγει από την καθημερινότητα και την ρουτίνα της τσιμεντούπολης.

Κάνοντας μια πρώτη βόλτα στην πόλη θα εντοπίσεις πλατείες και σπίτια Ιταλικού στιλ, Ενετικά και αρχαία τείχη, Μεσαιωνικά κάστρα, αγάλματα και μνημεία Ελλήνων ηγετών! Μα πώς χωράνε όλα αυτά σε μία πόλη; Εσύ δεν έχεις παρά να αφεθείς στη μαγεία τους. Το Ναύπλιο φημίζεται, επίσης, για την ιστορία που κουβαλά στους ώμους του. Έτσι και εγώ έχω να προτείνω κάποια από τα πιο αξιόλογα και φημισμένα αξιοθέατα που έχει η πόλη. Δεν χρειάζονται ιδιαίτερες συστάσεις για το Παλαμήδι, καθώς είναι ένα από τα δημοφιλέστερα αξιοθέατα του Ναυπλίου. Είναι επίσης το ομορφότερο Ενετικό φρούριο στην Ελλάδα και σε περιμένει για να γνωρίσεις την πλούσια ιστορία του. Τέλος, από τα περίφημα 999 σκαλιά του θα έχεις την ευκαιρία να δεις την

ωραιότερη θέα στην πόλη. Επιπλέον, εκεί θα βρεις την πλατεία συντάγματος που πρόκειται για μία από τις πιο σημαντικές πλατείες ολόκληρης της Ελλάδας, αφού εδώ χτυπάει η καρδιά του Ναυπλίου, ενώ γύρω της θα βρεις την πρώτη Βουλή των Ελλήνων, το σπίτι του Θεόδωρου Κολοκοτρώνη, το ανάκτορο του Ιωάννη Καποδίστρια, το Αρχαιολογικό Μουσείο και άλλα σημαντικά κτίρια. Ανάμεσα σε αυτά τα κτίρια βρίσκεται ο πιο διάσημος πεζόδρομος του Ναυπλίου, Βασιλίας Κωνσταντίνου, ο οποίος αποτελεί τον πιο πολυσύχναστο δρόμο της πόλης. Πάνω του τα δεκάδες μαγαζιά με ρούχα, παπούτσια, είδη δώρου και καφέ/μπαρ δίνουν ζωή σε έναν πεζόδρομο που κοιμάται τελευταίος στο Ναύπλιο! Τέλος, η παλαιά πόλη του Ναυπλίου είναι το στολίδι της πόλης. Εκεί θα βρεις τη συνοικία Γιαλού, η οποία είναι ντυμένη με βοκαμβίλιες και έχει την αύρα της θάλασσας, ενώ στην "ήσυχη" συνοικία του Ψαρομαχαλά, οι δρόμοι μοιάζουν με ανηφορικές σκάλες και τα πολύχρωμα σπίτια με πίνακες ζωγραφικής! Ανακάλυψε κάθε στενό της..



**Αντζελίνα
Μπαλάση**



Καλοκαιρινές αποδράσεις!

ΛΟΥΤΡΑΚΙ

Το Λουτράκι είναι μία μικρή πόλη της Ελλάδας, η οποία βρίσκεται στο νομό Κορινθίου και συγκεκριμένα στην Πελοπόννησο. Η πόλη αυτή φημίζεται για τα ιαματικά της νερά, καθώς και για τα καθαρά, κρυστάλλινα νερά της θάλασσας από την οποία βρέχεται, δηλαδή τον Κορινθιακό κόλπο. Ακόμη, κατά μήκος της παραλίας, η οποία είναι και ένα από τα τουριστικά αξιοθέατα της πόλης, βρίσκονται πολλά διαφορετικά μαγαζιά. Ένας από τους πιο πολυσύχναστους προορισμούς τόσο των τουριστών, όσο και των κατοίκων, είναι το καζίνο.

Στο βουνό του Λουτρακίου υπάρχει η μονή του Όσιου Πατάπιου, η οποία αποτελεί ένα πανέμορφο μέρος για να επισκεφθεί κανείς, καθώς διαθέτει μοναδική θέα της θάλασσας και ολόκληρου του Λουτρακίου. Το Λουτράκι, παρ' όλο που είναι ένας πολύ όμορφος προ-

ορισμός, δεν συγκαταλέγεται στα μέρη που χαρακτηρίζονται από υπερβολικό τουρισμό και πολυκοσμία. Έτσι, είναι ιδανικό για εκείνους που επιθυμούν μία απόδραση για χαλάρωση και ξεκούραση. Τέλος, η φιλοξενία των ντόπιων αποτελεί αναμφισβήτητα ένα πλεονέκτημα του μέρους αυτού.

ο Ναύπλιο ή αλλιώς το Ανάπλι θεωρείται ένας από τους πιο πασίγνωστους προορισμούς, διότι βρίσκεται μόλις 139 χλμ (1 ώρα και 42 λεπτά) μακριά από την Αθήνα. Το εξοχικό αυτό μέρος το προτιμά πολύς κόσμος, όπως και εγώ, καθώς εκεί μπορεί κανείς πολύ εύκολα να κάνει μια μίνι απόδραση και να ξεφύγει από την καθημερινότητα και την ρουτίνα της τσιμεντούπολης.



**Αρετή
Ορνεράκη**

